

Stratégie

2023-2028

Table des matières

1 Vision	3
2 Mission	3
3 Orientation générale	4
4 Champs d'action	6
5 Objectifs stratégiques	7
6 Fondation	9
7 Analyse du public cible	10

1 Vision

Notre institution préserve la mémoire du mouvement des femmes et celle de l'histoire des femmes en Suisse et rayonne à l'international.

2 Mission

Nous assurons l'avenir de notre vaste collection, qui a été développée au fil du temps, en veillant à représenter l'ensemble des facettes politiques, géographiques, sociales et thématiques du mouvement des femmes.

Notre maison est ouverte au grand public et se consacre à la transmission adéquate à toute la population des connaissances sur le mouvement et sur l'histoire des femmes.

Nous encourageons activement la recherche portant sur tous les domaines pour lesquels il est indispensable de consulter les sources du mouvement des femmes.



Photo: Sabine Burger

3 Orientation générale

Raison d'être

« Sans connaissance de l'histoire, il n'y a pas d'avenir », tel fut le leitmotiv de Marthe Gosteli (1917-2017), infatigable militante des droits des femmes et fondatrice des Archives sur l'histoire du mouvement des femmes en Suisse. Longtemps, les femmes en Suisse se sont vu refuser une place dans les archives et partant dans les manuels d'histoire. Privées de droits politiques jusqu'en 1971, elles ont dû pendant de longues années recourir à leurs propres infrastructures paraétatiques pour influencer le développement de la société. Le dense réseau d'associations féminines les plus diverses et les liens tissés entre militantes des droits des femmes qui se sont développés depuis le IXe siècle en témoignent. Les fonds d'archives concernant des organisations ou des personnes individuelles totalisent actuellement plus d'un kilomètre linéaire et renferment des documents, photos, sources audiovisuelles et objets qui documentent l'histoire des femmes. Il importe de préserver et d'enrichir durablement ce trésor de la Fondation Gosteli à Worblaufen, afin que l'histoire de la Suisse puisse être étudiée et racontée comme l'histoire de l'humanité plutôt que comme l'histoire des hommes.

Portrait

La Fondation Gosteli conserve les Archives sur l'histoire du mouvement des femmes en Suisse ; elle gère une bibliothèque spécialisée et comprend une collection documentaire. Les documents archivés à la Fondation Gosteli sont à la disposition de toute personne intéressée. La fondation a pour principales tâches la conservation, la valorisation et la transmission de connaissances sur le mouvement des femmes. Pour cela elle veille à ce que les documents soient accessibles à la recherche et au public et qu'ils puissent être utilisés à des fins scientifiques, éducatives et de culture générale.

Depuis 2021, la Fondation Gosteli figure dans l'inventaire suisse des biens culturels d'importance nationale et est considérée comme une institution de recherche d'importance nationale au sens de l'art. 15 de la loi fédérale sur l'encouragement de la recherche et de l'innovation (LERI).



Photo: Adrian Moser

Nouvelles perspectives

Pendant près de quatre décennies, la fondation était financée par les fonds privés de Marthe Gosteli qui étaient complétés sporadiquement par des dons, des legs ou des contributions d'autres fondations. Ce financement très limité restreignait passablement les prestations que la fondation pouvait assurer : elle devait régulièrement reporter la réception de nouveaux fonds voire y renoncer par manque de place ou de personnel. La conservation professionnelle des fonds d'archives déjà constitués était garantie le mieux possible, dans des conditions difficiles. Une partie des fonds précieux et très sensibles n'ont pas pu être décrits et rendus accessibles et il n'a pas été possible de développer des stratégies de numérisation porteuses d'avenir. Des visites guidées étaient certes proposées, mais il n'existait guère d'autres offres publiques. Pendant des années, le personnel s'engageait sans compter et en n'étant que chichement rémunéré. Le financement par les pouvoirs publics offre de nouvelles perspectives ; la Fondation Gosteli dispose désormais de meilleures possibilités de positionnement stratégique et peut étendre ses prestations.

Positionnement

L'orientation que se fixe la Fondation Gosteli pour son futur positionnement englobe les objectifs suivants.

La Fondation Gosteli, Archives sur l'histoire du mouvement des femmes en Suisse,

- est la mémoire et le centre de compétences du mouvement des femmes en Suisse et de ses réseaux transnationaux ;
- rassemble des fonds d'archives sur l'ensemble des facettes géographiques, politiques, sociales et temporelles du mouvement des femmes en Suisse ;
- se penche sur les débats actuels du mouvement des femmes et du mouvement féministe ;
- agit comme une partenaire engagée de la communauté de recherche et encourage les débats thématiques et méthodologiques, en particulier sur l'histoire des femmes et sur l'historiographie féministe ;
- met en œuvre des processus professionnels de transformation numérique et favorise ainsi la facilité d'accès et la sécurité de ses collections à long terme ;
- sensibilise les femmes, les associations féminines et les réseaux d'activistes féministes à la nécessité de constituer des fonds et les aide à relever les défis qui en découlent ;
- participe à des réseaux nationaux et internationaux regroupant d'autres institutions de recherche et de mémoire et favorise la coopération en matière de collection, de recherche et de transmission ;
- est un lieu de rencontre ouvert et encourage les échanges entre le présent et le passé ainsi qu'entre la population, la recherche et la politique ;
- transmet sous des formats innovants des connaissances sur le mouvement des femmes, sur l'histoire des femmes et sur celle des genres à un public intéressé ;
- est un employeur attractif pouvant compter sur une équipe engagée et compétente dont les membres coopèrent de manière constructive et transparente dans un environnement de travail respectueux et convivial.

4 Champs d'action

Les champs d'action et objectifs stratégiques suivants ont été définis à partir d'un état des lieux fondé non seulement sur le transfert des connaissances au sein de la fondation, mais encore sur un travail de conseil, sur une analyse SWOT et sur un sondage réalisé auprès des utilisatrices et utilisateurs.

Collection

À ce jour, aucun profil systématique de la collection n'avait été défini et diverses demandes de versement de fonds ont dû être rejetées par manque de place. À l'avenir, nous souhaitons suivre une politique de collection transparente et clairement définie s'agissant des archives, de la documentation et de la bibliothèque. Les lacunes doivent être identifiées et comblées activement et de manière ciblée. En même temps, il importe de mieux définir et communiquer les limites de notre travail de collection.

L'infrastructure matérielle des archives doit être améliorée (climat intérieur) et développée (création d'espace supplémentaire). La Fondation Gosteli doit par ailleurs développer une stratégie numérique, afin d'être prête à recevoir des fonds numériques dès la prochaine période de contribution.

Transmission

De manière générale, les archives ne sont pas des lieux à bas seuil d'accès pour le grand public. Grâce à leur orientation thématique, les archives de la Fondation Gosteli disposent toutefois d'un fort potentiel d'identification et il importe de saisir les opportunités qu'offre cet atout pour rendre accessible à un plus large public la vaste palette d'objets de connaissance. Il est prévu d'investir davantage dans ce travail de transmission.

Recherche

Les fonds d'archives de la Fondation Gosteli sont actuellement accessibles via un catalogue en ligne et les chercheuses et chercheurs sont soutenus dans leurs recherches sur place, par écrit ou par téléphone par une équipe compétente, disponible et avenante. Afin de consolider ses assises en tant que centre de compétences pour le mouvement et l'histoire des femmes, la Fondation Gosteli encouragera désormais plus activement la recherche et y donnera ses propres impulsions.

Communication externe

Le nouveau positionnement de la Fondation Gosteli, qui s'accompagne d'une offre de prestations plus étendue, doit être communiqué à un large public. À cette fin, il faut remanier la communication externe.

Exploitation

L'infrastructure doit être adaptée au nouveau positionnement de la fondation. Actuellement, toutes les conditions nécessaires à l'organisation de manifestations régulières ne sont pas réunies. Ainsi, il n'existe pas d'éclairage des espaces extérieurs et l'usage de plusieurs espaces intérieurs peut encore être perfectionné. Enfin, les abords du bâtiment n'ont pas un aspect accueillant, car la propriété peut facilement être confondue avec un terrain privé inaccessible. Nous souhaitons remédier à ces défauts pour satisfaire aux exigences de la nouvelle orientation stratégique.

5 Objectifs stratégiques

Les objectifs stratégiques suivants guident la Fondation Gosteli dans la planification des mesures pour la période 2023-2028.

Profil de la collection

Le profil de la collection gérée par la Fondation Gosteli (archives, documentation, bibliothèque) est précisé et les bases d'une politique d'acquisition active sont mises en place.

Acquisition

La Fondation Gosteli s'engage à représenter toute l'étendue du mouvement des femmes en Suisse et à combler les lacunes de la collection, en fixant des priorités.

Archives physiques

La collection existante (état décembre 2022) est entièrement répertoriée et accessible en ligne via le catalogue des archives. Un espace suffisant présentant des conditions de conservation adéquates est disponible pour la réception de nouveaux documents papier.

Rétronumérisation et visibilité numérique

Une sélection judicieuse de nos photos et affiches a été numérisée et est accessible sous une forme attrayante sur une plateforme appropriée. La saisie numérique ponctuelle d'autres fonds d'archives est à l'étude et en cours de planification.



Photo: Adrian Moser

Archivage numérique sur le long terme

Une infrastructure pour l'archivage numérique sur le long terme est mise en place afin que les documents créés sous forme numérique puissent aussi être exploités et soient accessibles en ligne.

Communication externe

L'identité et le design officiel de la fondation reflètent son nouveau positionnement stratégique et des mesures de communication spécifiques aux prestations et aux groupes cibles suivants sont élaborées : archivage (productrices d'archives), transmission (cercles intéressés, écoles), recherche (communautés scientifique et universitaire)

Transmission

Nos offres de transmission sont progressivement développées. D'ici 2025, cinq visites thématiques passionnantes ciblant des groupes particuliers en allemand, en français et en anglais, trois offres destinées aux écoles et deux formes différentes de manifestations seront proposées en permanence par la Fondation Gosteli.

Recherche

Le soutien compétent apporté aux chercheuses et chercheurs est complété par de nouvelles prestations, notamment une conférence annuelle et l'attribution de bourses de recherche. En outre, dans le cadre de partenariats, la fondation s'engage dans des projets de recherche spécifiques.

Coopération et mise en réseau

Des coopérations durables sont établies avec des archives régionales consacrés a l'histoire des femmes et avec les Archives Sociales Suisses (Archives). Par le biais de projets de recherche et de manifestations, la Fondation Gosteli entretient des réseaux avec différentes institutions de recherche en Suisse et à l'étranger (Recherche). Pour les expositions, les publications en ligne et les manifestations, la Fondation Gosteli coopère avec des partenaires adéquats (Transmission).

Exploitation et fondation

L'infrastructure opérationnelle est progressivement adaptée aux nouvelles exigences, tout en protégeant autant que possible la structure historique. Les ressources humaines sont développées conformément à notre positionnement stratégique et la Fondation Gosteli est un employeur attrayant.

6 Fondation

Mission de la fondation

Conformément à l'acte de fondation (en allemand), la Fondation Gosteli poursuit le but que voici : encourager l'indépendance, la collaboration, la compréhension mutuelle et la solidarité des femmes exerçant une influence dans le débat public sur la base d'un État de droit libéral, en octroyant des aides à la formation et au perfectionnement, ainsi qu'à l'organisation d'exposés, de cours, de conférences et d'autres manifestations de ce type, sans idéologie partisane. Le règlement de la fondation (en allemand) précise pour sa part que le but de la fondation doit rester vaste. Conformément au règlement, le cœur de l'activité de la Fondation Gosteli est la gestion des Archives sur l'histoire du mouvement des femmes en Suisse.

Organisation de la fondation

Les principaux organes de la fondation sont le conseil de fondation et l'organe de révision. En outre, un conseil scientifique composé d'experts nationaux et internationaux a été instauré en décembre 2021. Depuis août 2022, la direction opérationnelle de la fondation est assurée par deux co-directrices qui dirigent une équipe actuellement composée de six personnes.

Conseil de fondation

Le conseil de fondation se compose des membres suivants :

Présidence :	Kathrin Bertschy, conseillère nationale, co-présidente d'alliance f
Vice-présidence :	P ^{re} Patricia Purtschert, co-directrice du Centre interdisciplinaire de recherche sur les genres, Université de Berne
Membres :	Beat Giauque, précédemment président de la commune d'Ittigen et ancien député au Grand Conseil (jusqu'au 31.12.2022)
	Robert P. Hilty, entrepreneur
	Prof. Dr. Kristina Schulz, professeure à la chaire d'histoire contemporaine, Université de Neuchâtel
	Fabian Würtz, directeur informatique et co-directeur des archives, Archives sociales suisses

Conseil scientifique

Le conseil scientifique soutient et accompagne les Archives sur l'histoire du mouvement des femmes en Suisse dans leurs activités. Il se compose des membres suivants :

Présidence :	P ^{re} Lucy Delap, vice-présidente, Faculté d'histoire, Université de Cambridge
Membres :	P ^{re} Caroline Arni, professeure d'histoire générale des IX ^e et XX ^e siècles, Université de Bâle
	Sabine Balke Estremadoyro, directrice Digitales Deutsches Frauenarchiv, Berlin
	P ^{re} Michelle Cottier, professeure ordinaire au département de droit civil, Faculté de droit, Université de Genève
	Eric de Ruijter, directeur Data and Collections, International Institute of Social History, Amsterdam

7 Analyse du public cible

Nous avons procédé à une analyse des parties prenantes pour mettre en lumière les relations que la fondation entretient avec divers groupes d'intérêts. Nous nous limitons ici aux publics cibles de nos prestations.

Archivage : productrices d'archives

Les sources qui alimentent nos archives sont d'une part des organisations et d'autre part des personnes individuelles. Ces deux groupes ont besoin d'informations facilement accessibles sur nos pratiques d'archivage. En outre, ils doivent être sensibilisés, ce qui est notamment le cas des particuliers et des nouveaux groupements émergents du mouvement des femmes/féministe : la conscience de la valeur historique de leurs documents doit être développée.

Pour les personnes et les organisations non germanophones, il existe un besoin supplémentaire de nouer des relations et de communiquer sur nos prestations de service.

Transmission : cercles intéressés

La Fondation Gosteli peut compter sur l'intérêt d'un très large public. Les visites guidées des archives sont particulièrement appréciées des visiteurs de tous horizons politiques, de régions rurales ou urbaines et de tous les niveaux de formation. La Fondation Gosteli propose des visites guidées en allemand, en français et en anglais. Elle n'est pas encore très familière d'autres formats de transmission, comme les manifestations. Ce genre d'activités devrait notamment s'adresser à la population locale ou, suivant le thème choisi, viser des cercles spécifiques.

Dans les années à venir, l'accent stratégique sera mis sur le milieu scolaire. En collaboration avec des experts en éducation, nous souhaitons déterminer quels formats peuvent être particulièrement attrayants pour l'enseignement scolaire et développer nos prestations en conséquence.

Soutien de la recherche : communauté scientifique

Il s'agit aussi bien de scientifiques indépendants que de personnes employées par des universités, notamment dans les domaines de l'histoire, des études de genre, des sciences culturelles, de la politique, de la sociologie, etc. La communauté étudiante dans toutes ces disciplines appartient également à ce groupe cible. Les chercheuses et chercheurs, mais aussi les étudiantes et étudiants disposent de connaissances préalables et ont des attentes particulières et diverses. Dans certains cas, la motivation provient d'un membre du corps enseignant, d'autres fois elle émane des étudiantes et étudiants.

Enfin, il importe de soutenir les profanes ayant un intérêt historique, mais peu d'expérience en matière de recherche dans les archives. En particulier, des personnes qui cherchent à remonter aux sources ancestrales se présentent régulièrement à la Fondation Gosteli.